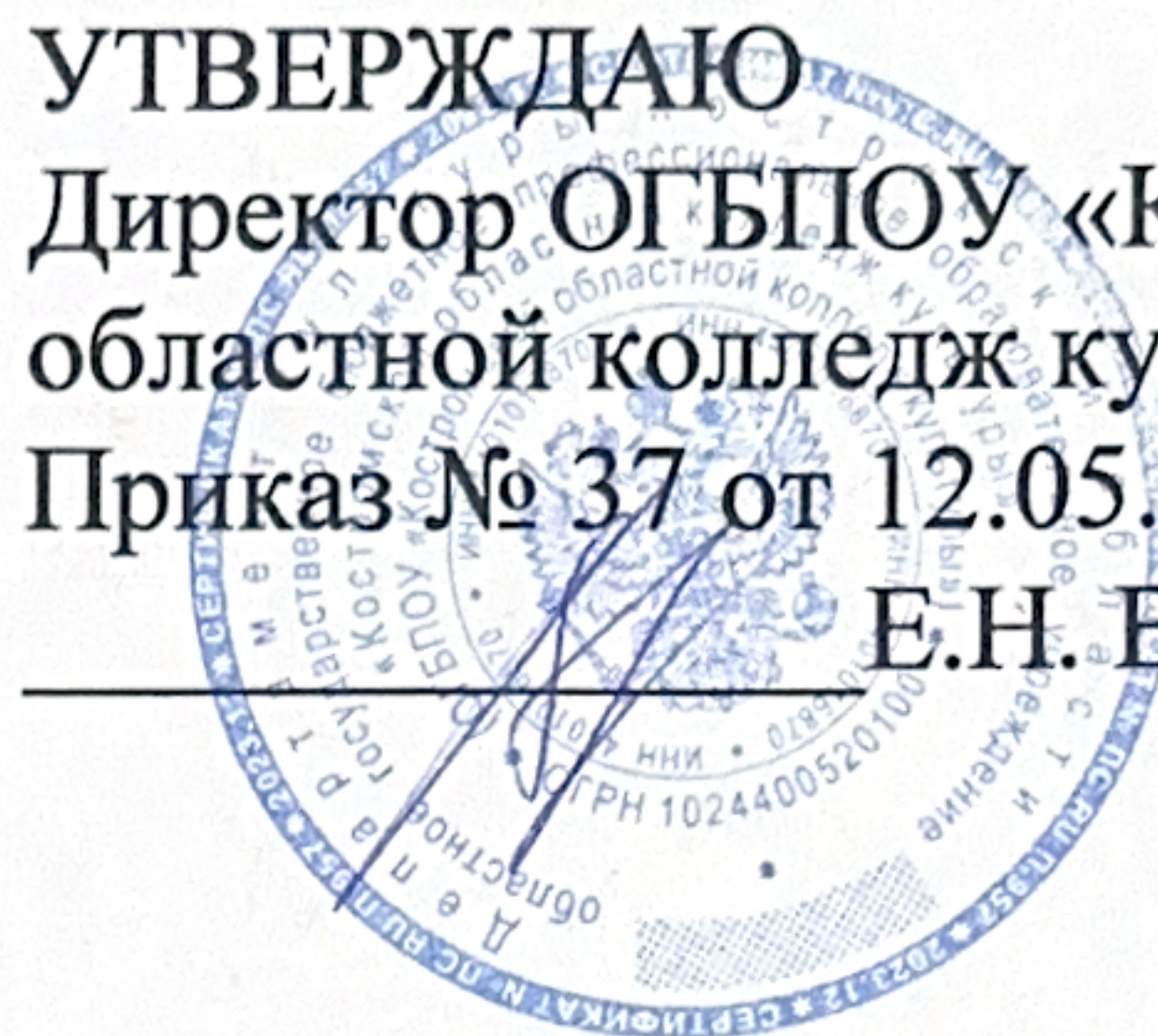


Департамент культуры Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Костромской областной колледж культуры»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 7 от 08.05.2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБПОУ «Костромской
областной колледж культуры»
Приказ № 37 от 12.05.2025 г.
Е.Н. Воронцова



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования:

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа:

Подготовка специалистов среднего звена

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство

Вид: «Актер драматического театра и кино»

Квалификация: Актер, преподаватель

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме
на базе основного общего образования: 3 года 10 месяцев

Организация - разработчик: Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Костромской областной
колледж культуры»

Кострома, 2025 г.

Оглавление

Раздел 1. Общие положения.....	3
Раздел2.Общая характеристика образовательной программы	5
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	6
Раздел4.Планируемые результаты освоения образовательной программы	7
Раздел5.Структура образовательной программы.....	16
Раздел6.Условия реализации образовательной программы	28
Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....	35
Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы	38

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – образовательная программа) по специальности **52.02.04 Актерское искусство (по виду Актёр драматического театра и кино)** ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» разработана на основе обязательных требований:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 с изменениями и дополнениями от 12 августа 2022 г. № 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный № 70034) и от 27 декабря 2023 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2024 г., регистрационный № 77121);

-

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 года № 1099 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г., регистрационный № 72067) и приказа от 3 июля 2024 г. N 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

1.2. Образовательная программа ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» (далее – Колледж) – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

1.3. Нормативные основания для разработки образовательной программы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изменениями и дополнениями);

Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции

Российской Федерации 21.09.2022 г., регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);

Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);

Приказ Минобрнауки России от 12.12.2022 № 1014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2022 № 71763);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.12.2023 г. № 1028 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования",

Приказ Министерства просвещения РФ от 01.02.2024 г. № 62 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования";

Письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 N 05-1971 "О направлении рекомендаций" По реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

Письмо Минпросвещения России от 15.08.2024 г. № 05-2954 Разъяснения Минпросвещения России о реализации общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 «Об утверждении Федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 22.12 2022 года № 71763)

Приказ Минобрнауки России от 12 декабря 2022 года № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г., регистрационный № 72067);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 года № 61573).

Устав ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»;

Локальные акты Колледжа.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

2.1. Образовательная программа Колледжа по специальности 52.02.04. Актерское искусство (вид Актер драматического театра и кино)

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: «актер, преподаватель», согласно утвержденного перечня специальностей среднего профессионального образования приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 г. № 336.

2.3. Формы получения образования по данной специальности: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

2.4. Форма обучения: очная.

2.5. Образовательная программа реализуется на базе основного общего образования, срок получения образования – 3 года 10 месяцев.

Объем программы на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования – 6012 академических часов.

2.6. При реализации образовательной программы Колледж вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема – передачи информации в доступных для них формах.

2.7. Реализация образовательной программы осуществляется Колледжем как самостоятельно, так и посредством сетевой формы в соответствии с локальными актами образовательного учреждения.

2.8. Образовательная программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

2.9. Колледж предусматривает возможность инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную

адаптацию.

При разработке образовательной программы колледж самостоятельно устанавливает направленность, которая конкретизирует содержание программы, ориентируясь на виды деятельности: «актер драматического театра и кино».

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04Культура, искусство.

Образовательная программа предполагает освоение следующих видов деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино;
- педагогические основы преподавания творческих дисциплин;

Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Вид «Актер драматического театра и кино»:

Основные виды деятельности	Профессиональные модули	Квалификация
		Актер, преподаватель
Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	ПМ01. Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	Исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПМ.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях)

		дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
--	--	--

3.1. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство по виду: Актер драматического театра и кино** в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена – актер, преподаватель – у выпускника сформируются общие, профессиональные компетенции и личностные результаты.

4.1 Общие компетенции

Выпускник, освоивший образовательную программу, обладает следующими общими компетенциями (далее – ОК):

Код компетенции	Содержание компетенции	Показатели освоения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности и применительно к различным контекстам;	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять эффективную информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; основных источников информации и ресурсов для решения задачи проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методов работы в профессиональной и смежных сферах; структуры плана для решения задач; порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемов структурирования информации; формата оформления результатов поиска и порядка их применения и программного обеспечения в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного предприятия; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам

4.2. Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший образовательную программу, обладает профессиональными компетенциями (далее – ПК) соответствующими видами деятельности:

Вид «Актер драматического театра и кино»

Виды деятельности	ПК	Показатели освоения
Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	Знания: Основные принципы анализа драматургического и литературного материала. Методы разбора текста: выявление конфликтных линий, характеристика персонажей, определение мотивов и целей. Основы сценического анализа: композиция, ритм, динамика текста. Основные понятия и термины, используемые в анализе текста (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). Умения: Анализировать драматургический материал с точки зрения его сценичности. Выделять ключевые моменты текста для создания сценического образа.

		Работать с литературным источником, адаптируя его для сценического воплощения. Проводить сравнительный анализ различных версий одного и того же текста. Практический опыт: Участие в разборе и анализе пьес и литературных произведений на занятиях и репетициях. Выполнение заданий по адаптации литературного текста для сценического исполнения. Практическая работа с текстом на сцене, включая чтение и разыгрывание отрывков
	ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. .	Знания: Основные принципы анализа драматургического и литературного материала. Методы разбора текста: выявление конфликтных линий, характеристика персонажей, определение мотивов и целей. Основы сценического анализа: композиция, ритм, динамика текста. Основные понятия и термины, используемые в анализе текста (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). Умения: Анализировать драматургический материал с точки зрения его сценичности. Выделять ключевые моменты текста для создания сценического образа. Работать с литературным источником, адаптируя его для сценического воплощения. Проводить сравнительный анализ различных версий одного и того же текста. Практический опыт: Участие в разборе и анализе пьес и литературных произведений на занятиях и репетициях. Выполнение заданий по адаптации литературного текста для сценического исполнения. Практическая работа с текстом на сцене, включая чтение и разыгрывание отрывков
	ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. Знания: Принципы коллективной работы в театре. Роли и функции участников творческого процесса (режиссер, художник, композитор, хореограф). Основы организации репетиций и процессов подготовки спектакля. Этические нормы и профессиональная культура в театре. Умения: Эффективно взаимодействовать с членами творческого коллектива. Адекватно воспринимать и исполнять указания режиссёра. Участвовать в коллективных обсуждениях и вносить предложения по развитию художественного замысла. Сотрудничать с художниками, музыкантами и хореографами для создания целостного спектакля. Практический опыт: Участие в коллективных репетициях и обсуждениях. Работа в составе творческой группы над созданием и исполнением спектакля. Опыт взаимодействия с различными специалистами в процессе подготовки и проведения спектаклей.

	ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.	Знания: Методы создания художественного образа: физическое воплощение, внутренний мир персонажа, манера речи и движения. Основы грима, костюма и реквизита для создания образа. Технологии перевоплощения и работы с масками. Различные стилистические подходы к созданию образа в зависимости от жанра и эпохи. Умения: Использовать актерские средства для создания убедительного и яркого образа. Преображаться физически и эмоционально для воплощения различных типов персонажей. Работать с реквизитом и костюмами для усиления сценического образа. Создавать многослойные и комплексные образы, отражающие внутренние конфликты и мотивы персонажа. Практический опыт: Участие в создании художественных образов в учебных и профессиональных спектаклях. Практическая работа с гримом, костюмами и реквизитом. Опробование различных методов перевоплощения на сцене.
	ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.	Знания: Основные принципы самостоятельной работы над ролью. Методы анализа текста и построения характера персонажа. Возможности импровизации и внесения личного вклада в роль. Процесс согласования своей работы с общим замыслом режиссёра. Умения: Анализировать сценарий и строить характер персонажа самостоятельно. Определять ключевые моменты роли и разрабатывать индивидуальные подходы к их исполнению. Готовить сценические этюды и фрагменты роли для показа режиссеру. Вести дневники и заметки по ходу работы над ролью. Практический опыт: Самостоятельная подготовка к ролям в учебных и студенческих спектаклях. Представление и защита своих идей и подходов к роли перед преподавателем или режиссером. Участие в импровизационных заданиях и этюдах.
	ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	Знания: Основы коммуникации с аудиторией: зрительный контакт, интонация, паузы. Психология восприятия зрителем сценического действия. Способы привлечения и удержания внимания аудитории. Особенности взаимодействия с разными типами аудиторий (детская, взрослая, смешанная). Умения: Устанавливать контакт с аудиторией через мимику, жесты и голос. Управлять энергетикой зала и поддерживать интерес зрителей. Читать реакцию аудитории и корректировать свое

		выступление в зависимости от отклика. Коммуницировать с аудиторией в интерактивных формах (например, квест-спектакли, перформансы). Практический опыт: Участие в спектаклях перед различной аудиторией. Опыт взаимодействия с детьми и подростками в образовательных и развлекательных проектах. Организация и проведение мероприятий, связанных с прямым общением со зрителями.
	ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.	Знания: Методы анализа театральных постановок: сюжетный, композиционный, стилевой, социальный. Критерии оценки качества спектакля: актерская игра, режиссура, сценография, музыка. Основные течения и направления в современном театре. Источники и литература для изучения театрального искусства. Умения: Проводить структурированный анализ спектакля, выделяя его сильные и слабые стороны. Писать рецензии и отзывы на театральные постановки. Анализировать работу отдельных исполнителей и творческой команды. Сравнивать различные версии одной и той же пьесы или спектакля. Практический опыт: Посещение театральных спектаклей и их последующий анализ. Написание рецензий и отчетов по увиденным постановкам. Участие в дискуссиях и круглых столах, посвящённых театральному искусству.
	ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.	Знания: Этапы создания спектакля: от выбора пьесы до премьеры. Роли и обязанности членов творческой группы. Взаимосвязь между различными компонентами спектакля (актерская игра, режиссура, сценография, музыка). Факторы, влияющие на успех или неудачу спектакля. Умения: Наблюдать и анализировать творческий процесс на всех этапах создания спектакля. Оценивать вклад каждого участника в общий результат. Идентифицировать проблемы и предлагать решения для их устранения. Документация и фиксация процесса создания спектакля. Практический опыт: Участие в постановке учебного или профессионального спектакля. Ведение дневников и записей о ходе работы над спектаклем. Помощь в организации репетиций и подготовке к премьере.

	ПК1.9.Использовать театроведческую профессиональную деятельность	Знания: Основы театроведения: история театра, его жанры и формы. Методы исследования театрального искусства. Современное состояние театральной науки и образования. Связь театра с другими видами искусства и общественными процессами. Умения: Исследовать театральные явления и процессы. Писать научные статьи и доклады по вопросам театра. Организовывать и проводить научные конференции и семинары. Преподавать основы театроведения студентам и заинтересованным лицам. Практический опыт: Участие в научных конференциях и публикациях статей. Проведение лекций и семинаров по театроведению. Работа в архивах и библиотеках для сбора материалов по истории театра.
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. .	Знания: Нормативные правовые акты, регулирующие образовательную деятельность в РФ. Педагогические теории и методики, применяемые в дополнительном образовании. Образовательные стандарты и программы по различным видам искусств. Основы возрастной психологии и физиологии детей и подростков. Методы диагностики и оценки уровня подготовки учащихся. Требования к оформлению документации (учебные планы, отчеты, журналы успеваемости). Умения: Разрабатывать учебные программы и планы уроков в соответствии с государственными стандартами. Организовывать занятия, учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников. Использовать различные педагогические методы и технологии в обучении. Проводить воспитательную работу, формировать ценностные ориентиры у учащихся. Вести документацию, связанную с учебным процессом. Координировать работу с родителями и коллегами. Практический опыт: Проведение уроков и мастер-классов в детских школах искусств и других образовательных учреждениях. Разработка и реализация учебных программ по предметам искусства. Организация и проведение конкурсов, выставок, концертов и других мероприятий. Опыт работы с учениками разного возраста и уровня подготовки. Участие в педагогических советах и методических объединениях.

	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знания: Основы педагогической психологии и дидактики. Современные педагогические концепции и подходы. Психологические особенности детей и подростков, механизмы мотивации и личностного роста. Специальные дисциплины, относящиеся к виду искусства, которым занимается преподаватель (например, история музыки, теории композиции, основы рисунка и живописи). Теоретические основы исполнительского мастерства. Умения: Применять психологические знания для эффективного взаимодействия с учащимися. Строить уроки с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учеников. Использовать специальные дисциплины для углубленного изучения предмета. Интегрировать теоретические знания в практику преподавания. Применять дифференцированный подход в обучении. Практический опыт: Использование методик, основанных на знаниях психологии и педагогики, в реальной образовательной практике. Применение специальных дисциплин для создания интересных и содержательных уроков. Проведение индивидуальных консультаций и коррекционной работы с учениками. Анализ и оценка эффективности используемых педагогических методов.
	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знания: Методика преподавания исполнительских дисциплин (вокал, инструментальное исполнение, театральное искусство и т.п.). Принципы составления учебных планов и рабочих программ. Формы и методы контроля успеваемости учащихся. Основы педагогического мониторинга и самооценки. Требования к подготовке и проведению уроков в исполнительском классе. Умения: Составлять и реализовывать рабочие программы и планы уроков. Подбирать материалы и инструменты для уроков, исходя из целей и задач образовательного процесса. Правильно организовывать рабочее пространство и оборудование для занятий. Оценивать результаты учебной деятельности учащихся. Анализировать эффективность проведенных уроков и корректировать учебные планы. Практический опыт: Непосредственная организация и проведение уроков в исполнительском классе. Разработка учебных планов и программ, соответствующих государственным стандартам. Использование различных методов и технологий в образовательном процессе. Ведение учета посещаемости и успеваемости учащихся. Корректировка учебных планов на основании проведенного анализа.

	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Знания: Классические и современные методики преподавания искусства. Особенности ведущих отечественных и зарубежных художественных школ. Тенденции развития искусства и образования в мире. Методы и приемы, используемые в различных художественных направлениях. Умения: Применять классические и инновационные методы преподавания в зависимости от конкретных задач урока. Анализировать преимущества и недостатки различных методик. Адаптировать методики под потребности и уровень подготовки учащихся. Сравнивать и выбирать наиболее эффективные подходы для решения педагогических задач. Практический опыт: Применение различных методик преподавания на практике. Анализ результатов применения классических и современных методов. Участие в мастер-классах и семинарах по обмену педагогическим опытом. Опыт преподавания в рамках различных художественных направлений.
	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знания: Возрастные особенности учащихся (дошкольники, младшие школьники, подростки, взрослые). Психологические особенности восприятия и усвоения информации на разных стадиях развития. Физиологические особенности, влияющие на обучение искусству (например, особенности слуха, моторики рук и т.д.). Индивидуальные образовательные маршруты и методы индивидуального подхода. Умения: Разрабатывать индивидуальные программы обучения для каждого ученика. Применять педагогические приёмы, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Выявлять и устранять трудности в обучении, связанные с особенностями развития ребёнка. Поддерживать мотивацию и заинтересованность учащихся в учебном процессе. Практический опыт: Работа с учениками различного возраста и уровня подготовки. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов. Проведение диагностических исследований и коррекционной работы. Подбор и адаптация учебных материалов под нужды конкретного ученика.
	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знания: Стадии формирования профессиональных умений и навыков. Методики оценки текущего уровня подготовки учащихся. Прогнозирование динамики развития профессиональных умений. Варианты индивидуальных траекторий развития учащихся. Умения: Ставить долгосрочные и краткосрочные цели для развития

		профессиональных умений учащихся. Разрабатывать стратегии для поэтапного достижения поставленных целей. Оценивать прогресс учащихся и своевременно корректировать учебные планы. Мотивировать учащихся на достижение высоких результатов. Практический опыт: Планирование и реализация программ профессионального развития учащихся. Мониторинг прогресса учащихся и внесение изменений в программу обучения. Организация и проведение мастер-классов и тренингов для повышения квалификации учащихся. Использование современных технологий и ресурсов для поддержки процесса обучения
	ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.	Знания: Репертуар для различных возрастов и уровней подготовки учащихся. Классические и современные произведения, подходящие для исполнения в детских школах искусств. История и особенности различных стилей и жанров театрального искусства. Требования к подбору репертуара в зависимости от целей и задач образовательного процесса. Умения: Подбирать репертуар, соответствующий уровню подготовки учащихся. Адаптировать произведения для исполнения детьми и подростками. Организовывать прослушивания и кастинги для подбора исполнителей. Руководить подготовкой спектаклей и концертных программ. Практический опыт: Подбор и подготовка репертуара для школьных спектаклей и концертов. Организация и проведение прослушиваний и кастингов. Руководство постановочными работами и репетициями. Участие в региональных и всероссийских конкурсах и фестивалях.

4.2. Колледж при необходимости самостоятельно включает в образовательную программу дополнительные профессиональные компетенции по видам деятельности, установленным в п. 3.2. настоящей программы, а также по видам деятельности, сформированным в вариативной части образовательной программы для учета потребностей регионального рынка труда.

4.3. Колледж при необходимости вводит в вариативную часть учебных циклов образовательной программы модуль по освоению компетенций цифровой экономики, соответствующих одному или нескольким видам деятельности, осваиваемым в рамках образовательной программы.

4.4. Колледж самостоятельно планирует результаты по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам, которые соотнесены с требованиями к результатам освоения образовательной программы.

4.5. Совокупность запланированных результатов обучения

по

дисциплинам(модулям) и практикам обеспечивает выпускникам освоение всех компетенций, установленных программой.

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.1.1. Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, формы промежуточной аттестации обучающихся, определяет структуру и объем образовательной программы.

Учебный план является одним из основных механизмов, обеспечивающих достижение обучающимися результатов освоения образовательной программы в соответствии с требованиями стандартов: ФГОС СОО и ФГОС СПО.

Учебный план ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» формируется с учетом профиля получаемой специальности за счет введения профильных предметов, соответствующих по содержанию, целям и задачам, требованиям стандарта и соответствует выбранному гуманитарному профилю.

Структура и объем образовательной программы включает:

- общеобразовательный цикл (реализующие ФГОС СОО);
- общий гуманитарный и социально-экономический цикл (реализующие ФГОС СПО);
- профессиональный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- практику;
- государственную итоговую аттестацию.

5.1.2. В структуре образовательной программы выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных в разделе 4 настоящей образовательной программы.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы.

Обязательная часть, реализующая ФГОС СОО гуманитарного профиля включает: общеобразовательный учебный цикл – 13 общеобразовательных учебных предметов (русский язык, литература, математика, информатика, иностранный язык, физика, химия, биология, история, обществознание, география, физическая культура, безопасность жизнедеятельности и защиты Родины) и изучение 2-х учебных предметов на углубленном уровне из

соответствующей профилю обучения предметной области и (или) смежной с ней предметной области: литература, обществознание, индивидуальный проект.

Обязательная часть образовательной программы предусматривает индивидуальный проект.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов и курсов в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и др.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, предусмотренного учебным планом. Завершается выполнение публичной защитой индивидуального проекта, представленной обучающимся.

Обязательная часть учебного плана, реализующая ФГОС СПО, включает:

- общий гуманитарный и социально-экономический цикл (реализующие ФГОС СПО);
- профессиональный цикл;
- общепрофессиональный цикл;

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин: "ОГСЭ.01. Основы философии", "ОГСЭ.02. История", "ОГСЭ.03. Психология общения", "ОГСЭ.04. Иностранный язык", "ОГСЭ.05. Физическая культура.

Общий объем дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» не может быть меньше 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) – не менее 48 академических часов, для подгрупп девушек это время используется на освоение основ медицинских знаний.

Дисциплина «Физическая культура» способствует формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, колледж предусматривает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

Обязательная часть **профессионального учебного цикла** ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: "ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)", "ОП.02. Русский язык и культура речи", "ОП.03. Музыкальное воспитание", "ОП.04. Сольное пение", "ОП.05. Безопасность жизнедеятельности".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки по виду "Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино" предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: "ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность", "МДК.01.01. Мастерство актера", "МДК.01.02. Сценическая речь", "МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование", "МДК.01.04. Танец", "МДК.01.05 Грим", "ПМ.02 Педагогическая деятельность", "МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Учебная практика должна предусматривать прохождение следующих видов практик: "УП.01. Работа актера в спектакле", "УП.02. Эстрадное речевое искусство".

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с видами деятельности, предусмотренные ФГОС СПО по специальности, а также дополнительными видами деятельности, сформированными колледжем самостоятельно. В состав профессионального модуля входят один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются колледжем самостоятельно. Объем профессионального модуля составляет не менее 8 зачетных единиц.

Для определения объема образовательной программы колледжем может быть применена система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица составляет 36 академических часа.

5.1.3. Объем вариативной части образовательной программы составляет 30% и дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Вариативная часть образовательной программы колледжа направлена на:

увеличение часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части на углубленном уровне;

введение дополнительных учебных предметов, курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, для расширения видов деятельности;

индивидуальные занятия профессиональных модулей. Профильные учебные предметы – литература, обществознание.

При освоении социально-гуманитарного, общепрофессионального и профессионального циклов выделяется объем учебных занятий, практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

На проведение учебных занятий и практики выделяется не менее 70% от объема учебных циклов образовательной программы.

Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с требованиями стандарта.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определенной колледжем и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

Структура и объем образовательной программы

		Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Учебные циклы		3888	2592
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	508	338
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:	3380	2254
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	778	520
ПМ.00	Профессиональные модули	2602	1734
и разделы			
	вариативная часть	1026	684
УП.00	учебная практика	378	252
	итого по обязательной части ППССЗ	5292	3528
ПП.00	производственная практика	9 нед.	324
ПДП.00	производственная практика (преддипломная)	7 нед.	252
ПА.00	промежуточная аттестация	10 нед.	360
ГИА.00	государственная итоговая аттестация	4 нед.	144
Общий объем образовательной программы:			
	на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	167 нед.	6012

Перечень и объем дисциплин, модулей образовательной программы

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Общий объем программы
О.00	Общеобразовательный цикл	1728

ОД.01.	Базовые учебные дисциплины 1404 час	1728
ИП.01	Индивидуальный проект	32
ОД.01.01.	Русский язык	72
ОД.01.02.	Литература	72
ОД.01.03.	Иностранный язык	72
ОД.01.04.	Математика	72
ОД.01.05.	Информатика	54
ОД.01.06.	История	153
ОД.01.07.	Обществознание	154
ОД.01.08.	География	56
ОД.01.09.	Физика	72
ОД.01.10.	Химия	56
ОД.01.11.	Биология	56
ОД.01.12.	Физическая культура	78
ОД.01.13.	Основы безопасности и защиты Родины	81
ОД.02.	Профильные дисциплины	648
ОД.02.01	История мировой культуры	106
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	270
ОД.02.04	История изобразительного искусства	120
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	76
ОД.02.06	Отечественная литература	76
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	338
ОГСЭ.01.	Основы философии	48
ОГСЭ.02.	История России	48
ОГСЭ.03.	Психология общения	48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	96
ОГСЭ.05.	Физическая культура	98
П.00	Профессиональный цикл	2542
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	520
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	150
ОП.02.	Русский язык и культура речи	36
ОП.03.	Музыкальное воспитание	164
ОП.04.	Сольное пение	96
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	74
ПМ.00	Профессиональные модули	2022
ПМ.01.	Творческо-исполнительская деятельность театра и кино	1763
МДК.01.01.	Творческо-исполнительская деятельность театра и кино	1763
МДК.01.01.01.	Мастерство актёра	761
МДК.01.01.02.	Сценическая речь	411
МДК.01.01.03.	Сценическое движение и фехтование	274
МДК.01.01.04.	Танец	180
МДК.01.01.05.	Грим	137
ПМ.02.	Педагогическая деятельность	259
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	200
МДК.02.01.01.	Основы психологии	44
МДК.02.01.02.	Возрастная психология	32
МДК.02.01.03.	Основы педагогики	80
МДК.02.01.04.	Этика и психология профессиональной деятельности	44

МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	59
МДК.02.02.01.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	59
ВД.00.	Вариативная часть циклов ППССЗ	72
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины	72
ОП.07.	Основы предпринимательской деятельности	36
ОП.08.	Финансовая грамотность	36
УП.00.	Учебная практика	252
УП.01.	Работа актёра в спектакле	185
УП.02.	Эстрадное речевое искусство	67
ПП.00.	Производственная практика	324
ПП.01.	Производственная практика (исполнительская)	252
ПП.02.	Производственная практика (педагогическая)	72
	ВСЕГО	5256
ПА	Промежуточная аттестация	360
ПДП	Преддипломная практика	252
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация	144
	Объемобразовательнойпрограммыакадемическихчасов	6012

Учебный план утверждается директором Колледжа (представлен в **Приложении 1**).

5.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с действующим законодательством, регламентирующим организацию среднего профессионального образования и содержание учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникул, в режиме шестидневной рабочей недели.

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы. В случае выпадения 1 сентября на выходной день, начало учебного года переносится на ближайший календарный рабочий день.

Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в процессе освоения ими образовательной программы, составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

В учебные циклы включена промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой Колледжем и оценочными материалами, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям практикам результатов обучения.

В качестве форм промежуточной аттестации в учебном плане используются:

- Экзамен;
- Экзамен по модулю;
- Дифференцированный зачет;
- Семестровый контроль (в учебном плане в колонке «Другие формы контроля»);
- Защита индивидуального проекта.

Количество зачетов в учебном году не превышает 10, а экзаменов – 8, а именно:

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1 | курс – 9 зачетов, 2 экзамена; |
| 2 | курс – 10 зачетов, 8 экзаменов; |
| 3 | курс – 10 зачетов, 5 экзаменов; |
| 4 | курс – 10 зачетов, 8 экзаменов. |

Календарный учебный график ежегодно утверждается приказом директора колледжа.

5.1.3. Календарный учебный график представлен в **Приложении 1**.

5.3 Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) разработаны на основе требований стандартов (ФГОС СОО, ФГОС СПО) к результатам освоения образовательной программы по всем учебным дисциплинам, как обязательной, так и вариативной частью учебного плана.

5.1.4. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) разрабатываются и утверждаются соответствующими цикловыми методическими комиссиями и являются **Приложением 2** к образовательной программе.

5.4 Организация практической подготовки

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды – учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практика реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Типы практик устанавливаются колледжем самостоятельно.

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка может быть организована:

- 1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в

числев структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Учебная практическая подготовка является ознакомительной. В ходе учебной практики студенты знакомятся с учреждениями и организациями культурно-досуговой сферы, дополнительного образования, где функционируют различные коллективы (любительские и профессиональные), развиваются направления народного художественного творчества. В этот период организуются учебные экскурсии в театры, детско-юношеские центры, культурно-досуговые центры, областной дом народного творчества. По результатам экскурсий студенты формулируют основные задачи, направления деятельности учреждений, формы работы, им присущие.

Производственная практическая подготовка проводится в учреждениях культуры, учреждениях основного и дополнительного образования г. Костромы на основе договоров, заключаемых между ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» и этими организациями.

Учебная практическая подготовка и производственная практическая подготовка (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей по видам профессиональной деятельности.

Производственная практическая подготовка (по профилю специальности) может проводиться как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практической подготовки (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объём работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, колледж, заключает договор о сотрудничестве.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки (по профилю специальности) проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

Производственная практическая подготовка (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения концентрированно, на последнем семестре обучения.

Цели и задачи, формы отчётности по каждому этапу производственной практической подготовки определяются образовательным учреждением самостоятельно, рассматриваются и утверждаются ежегодно.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов.

С целью проверки выполнения студентами программы практической подготовки, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практической подготовки.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практической подготовки.

Учебная исполнительская практическая подготовка проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь".

Методическое руководство практической подготовки и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов.

С целью проверки выполнения студентами программы практической подготовки, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практической подготовки.

Базами практической подготовки выступают Костромской государственный драматический театр имени А.Н.Островского, камерный драматический театр под руководством Т.Г. Ноздриной, организации и учреждения сферы культуры и образования города Костромы и Костромской области, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа.

Имеющиеся базы практической подготовки студентов обеспечивают возможность прохождения практической подготовки всеми студентами в соответствии с учебным планом.

На базе колледжа работают учебно-творческие мастерские и творческие коллективы, которые также являлись базами практической подготовки для студентов колледжа. Кроме того, практическое обучение студентов колледжа (практическая подготовка по профилю специальности – исполнительская практическая подготовка) проходит на многочисленных концертных площадках города без заключения договоров

Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

Кроме того, практическое обучение студентов колледжа (практическая подготовка по профилю специальности – концертная практическая подготовка) проходит на

многочисленных концертных площадках города без заключения договоров.

5.5 Государственная итоговая аттестация

5.1.5. Освоение образовательных программ среднего профессионального образования завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

5.1.6. Обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план, проходят итоговую аттестацию; при получении среднего профессионального образования по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального образования указанные обучающиеся проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена «актер, преподаватель».

5.1.7. Для государственной итоговой аттестации колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией, которая создается по образовательной программе среднего профессионального образования на календарный год. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом руководителя колледжа.

Основными функциями ГЭК являются:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям ФГОС СПО;
- комплексная оценка сформированности профессиональных и общих компетенций;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и о выдаче выпускнику диплома о среднем профессиональном образовании;
- разработку рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников.

Государственная итоговая аттестация по виду «Актер драматического театра и кино» включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Исполнение роли в дипломном спектакле»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой,

временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

5.6 Рабочая программа воспитания

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе формирования личностных результатов обучающихся в учебной деятельности и рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утвержденных с учетом включенных в реестр примерных основных образовательных программ, примерной рабочей программы воспитания и примерного плана воспитательной работы (**Приложение 3**).

Цель Рабочей программы воспитания – создание организационно- педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно- ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности

процесса воспитания.

Для реализации Рабочей программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- классный час («Разговоры о важном», тематический классный час, дискуссия, проблемное обсуждение, беседа);
- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, мастер-классы);
- массовые и социокультурные мероприятия (коллективная творческая деятельность, подготовка концертных и студенческих мероприятий, экскурсии, вечера встреч, посещение спектаклей, кино, выставок);
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия (соревнования, эстафеты, дни здоровья);
- традиционные коллективные мероприятия (праздники, выступления творческих коллективов, конкурсы, акции и т.п.);
- профессиональное просвещение и образование студентов (диагностика и консультирование по проблемам профессионального самоопределения, знакомство с возможностями реализации разных социальных ролей в осваиваемой профессии, ознакомление с возможностями дальнейшего обучения и дальнейшего трудоустройства);
- педагогическое сопровождение (поддержка студенческих инициатив, контроль соблюдения студентами норм законопослушного поведения, профилактика и коррекция деструктивного поведения студентов, работа с родителями (законными представителями) обучающихся, индивидуальная поддержка обучающегося в решении проблем успеваемости, налаживания взаимоотношений с однокурсниками или педагогическими работниками, ит.д.);
- психолого-педагогическое сопровождение (тренинги и индивидуальные консультации, опросы, анкетирование, социологические исследования, деловые игры, беседы с привлечением психолога);
- развитие студенческого самоуправления;
- формирование единого студенческого информационного пространства (страницы в социальных сетях, ведение фото- и видео-летописи и т.д.).

5.7. Календарный план воспитательной работы

5.1.8. Календарный план воспитательной работы – это инструмент реализации рабочей программы воспитания, **план**, в котором заблаговременно определяются направления воспитательной работы, содержание воспитательных мероприятий, порядок и последовательность осуществления программы воспитания, с указанием сроков и ответственных исполнителей.

5.1.9. Календарный план воспитательной работы включает инвариантную часть –

примерный федеральный календарный план воспитательной работы и вариативную часть – мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания и дополнительного образования обучающихся, отраслевые события и даты, с учетом направленности выбранной специальности.

5.1.10. Все мероприятия календарного плана проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

5.1.11. Календарный план воспитательной работы ежегодно утверждается приказом директора колледжа. Представлен в **Приложении 4**.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

Условия реализации образовательной программы по специальности 52.02.04 Актерское искусство) обеспечиваются в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС СОО, ФГОС СПО) к условиям реализации образовательной программы и в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

6.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы

- Колледж располагает на правах оперативного управления материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебными планами.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, творческие показы, выполнение курсового проекта (работы) (при освоении программ подготовки специалистов среднего звена), практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

- Материально-техническая база колледжа соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории, лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой.

- Все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, обеспечиваются расходными материалами.

- Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-

коммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде колледжа.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного свободно распространяемого программного обеспечения.

- При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов Кабинеты:

– № 24 – русского языка и литературы;

– № 213 – Математики и информатики (компьютерный класс);

– технических средств – Учебный центр «Костромской областной театр кукол»;

– № 11, 13, 14, 23, 26, 27 для занятий по междисциплинарным курсам

– № 16 – иностранного языка; для занятий по междисциплинарным курсам

профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

– № 21 – гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

– № 29 – народного художественного творчества; Учебные аудитории:

– № 11, 13, 14, 2 – с зеркалами;

– № 26, 1 – со сценической площадкой;

– № 23 музыкальных занятий;

– № 28 – Примерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

– спортивный зал – ОГБПОУ «Костромской областной музыкальный колледж»; Залы:

– № 26 – театрально-концертный (актовый) зал;

– библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

- Наличие средств телекоммуникаций (Internet, сайт образовательного учреждения, электронная почта, страница ВКонтакте, дистанционные технологии обучения).

6.2 Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации.

В колледже имеется библиотека с компьютерными рабочими местами для студентов и преподавателей.

Обеспеченность основной учебной литературой по большинству дисциплин и модулей специальности находится в пределах норматива. В качестве основной литературы колледж использует учебники, учебные пособия.

В качестве дополнительной литературы используется фонд нормативных документов,

справочники, рекламные проспекты, материалы Всероссийских и Международных выставок другие издания, которые находятся в библиотеке.

В образовательном процессе может применяться использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение. Под активными формами проведения занятий понимается форма взаимодействия студентов и преподавателя, при которой студенты являются активными участниками и

находятся на равных правах с преподавателем.

Интерактивные формы ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

Видами активных и интерактивных форм обучения являются: творческие задания; анализ конкретных ситуаций (методических, исполнительских, творческих и т.д.); тренинги; лекция – электронная презентация; интерактивная лекция – изучение и закрепление нового материала (лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, мини-лекция); коллоквиум; деловые и ролевые игры; дискуссия, групповая дискуссия, форум, диспут; круглые столы; кейс-метод (разбор конкретных ситуаций); метод проектов (разработка проекта); методика «Мозговой штурм»; семинар-беседа; метод работы в малых группах (результат работы студенческих исследовательских групп); мультимедиа-презентации; работа с документами; работа с научно-методическими материалами (учебные пособия, нотная литература, методические статьи, доклады, рефераты и т.д.); социальные проекты (участие в соревнованиях, олимпиадах, и т.п.); использование общественных ресурсов (приглашение специалистов, экскурсии, мастер-классы и т.п.).

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на

формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах: дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическими информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Курсовая работа. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

6.3. Организационное воспитание обучающихся

6.3.1 Воспитание обучающихся при освоении ими настоящей образовательной программы осуществляется на основе включенных в настоящую образовательную программу Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы. **(Приложение 3,4).**

6.3.2 Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы Колледжа разрабатывается самостоятельно с учетом примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы.

6.3.3 Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы разрабатывается на период реализации образовательной программы и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы образовательной организации

(принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, формирование общих компетенций и планируемые результаты).

6.3.4 Календарный план воспитательной работы, конкретизирующий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

6.3.5 Организация воспитания обучающихся достигается **в единстве учебной и воспитательной деятельности** Колледжа.

6.3.6 В разработке Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей (законных представителей), представители работодателей и их объединений.

6.4 Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация основной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников, направления деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности (образование и наука, культура и искусство) имеющих стаж работы в данной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанных в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Педагогические работники колледжа получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направления деятельности которых соответствует полученным компетенциям требованиям к квалификации педагогического работника.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, методических разработок, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление сольной исполнительской программой;
- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;
- работа в профессиональных коллективах в качестве актера (постановщика) нового спектакля (видеофильма, обрядового действа, праздничного мероприятия и так далее);
- создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой и методической деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа по результатам заполнения Оценочного листа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

6.5. Финансовые условия реализации образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2024).

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18 вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

6.6. Механизм оценки качества освоения образовательной программы

Качество образовательной программы определяется в рамках внутренней системы оценки качества образования Колледжа, регламентация деятельности которой обеспечивается:

Положением о внутренней системе оценки качества образования ОГБПОУ

«Костромской областной колледж культуры»;

Положением о государственной итоговой аттестации ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»;

Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»;

Положением об организации учебного процесса в областном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Костромской областной колледж культуры»;

Положением по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы областного государственного бюджетного профессионального образовательного

учреждения «Костромской областной колледж культуры»;

Положением о курсовой работе областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Костромской областной колледж культуры»;

Порядком зачета результатов освоения студентами учебных дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в областном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Костромской областной колледж культуры»;

Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»;

Положением о внутреннем контроле ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры».

Содержание ВСОКО осуществляется по направлениям:

- качество образовательных программ;
- качество образовательных результатов;
- качество процессов реализации образовательных программ;
- качество условий, обеспечивающих реализацию образовательной программы. Оценка

качества осуществляется посредством:

- внутреннего тестирования обучающихся, включая входной контроль знаний;
- экспертного оценивания достижений и результатов деятельности педагогических работников и обучающихся;
- текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся;
- государственной итоговой аттестации обучающихся;
- анализа отзывов работодателей о качестве подготовки выпускников;
- опроса и анкетирования заинтересованных сторон;
- проведения регулярного самообследования деятельности Колледжа;
- мониторинга качества образования, периодического аудита (планового или внепланового) структурных подразделений Колледжа, образовательных программ, видов деятельности.

Результаты оценки качества образования Колледжа рассматриваются на планерках, административных совещаниях, заседаниях ЦМК, МС, ПС, Конференциях. Данные представляются в ежегодных отчетах по запросу учредителя и на официальном сайте Колледжа.

В целях совершенствования образовательной программы колледж при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекает работодателей и их объединения, социальных партнеров, иных юридических лиц и

физических лиц, включая педагогических работников колледжа.

Внешняя оценка образовательных программ осуществляется в условиях государственной итоговой аттестации, «Независимой оценки качества», экспертизы образовательной деятельности в рамках аккредитационного мониторинга (не реже 1 раза в три года), региональных и федеральных мониторингов, экспертизы контроля качества (в соответствии с планом надзорных органов).

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

7.2. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают примерные программы и задания для проведения экзамена, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Комплекты контрольно-оценочных средств по каждой учебной дисциплине, профессиональному модулю включают в себя контрольно-оценочные материалы, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Эти материалы оформляются в виде приложений с заданиями для оценки освоения междисциплинарного курса, учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного). Каждый оценочный материал (задания) обеспечивает проверку освоения конкретных компетенций и (или) их элементов: знаний, умений.

Текущий контроль позволяет регулярно осуществлять проверку усвоения учебного материала. Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, тестирование, контрольные и самостоятельные работы, творческие показы и т.д. Формы и методы осуществления текущего контроля выбираются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, модуля.

Промежуточный контроль обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента, ее корректировку. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации, сроки проведения определяются рабочим учебным планом, календарным графиком учебного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

Промежуточный контроль оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, дифференцированный зачет, экзамен, квалификационный экзамен. По итогам практики выставляется зачет.

Обучение по профессиональному модулю завершается квалификационным экзаменом. Квалификационный экзамен – форма независимой оценки результатов подготовки специалистов по результатам освоения профессионального модуля с участием работодателей. Квалификационный экзамен направлен на определение готовности выпускника к

определенному виду деятельности, посредством оценки их профессиональных компетенций, сформированных в ходе освоения междисциплинарных курсов, учебной производственной практики.

Для осуществления контроля сформированности знаний, умений, общих и профессиональных компетенций, обучающихся по учебным дисциплинам, профессиональным модулям образовательной программы создан фонд оценочных средств, который является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы (**Приложение 5**). При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных СПО по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения профессиональных модулей, либо отдельных учебных дисциплин.

Требования к выпускным квалификационным работам и государственным экзаменам

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность». Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена цикловой методической комиссией и утверждена педагогическим советом колледжа.

Темы ВКР разрабатываются ведущим преподавателем курса, обсуждаются на заседании ЦМК и утверждаются приказом директора колледжа не менее чем за две недели до начала прохождения производственной (преддипломной) практической подготовки.

Задания для выпускной квалификационной работы рассматриваются цикловой методической комиссией, подписываются руководителем работы и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Государственная итоговая аттестация включает:

– выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Исполнение роли в дипломном спектакле";

государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии в два этапа:

1 этап – творческий показ дипломного мероприятия.

Приём дипломного мероприятия осуществляет аттестационная комиссия с участием руководителя ВКР. По итогам просмотра составляется протокол приёма

дипломного мероприятия.

2 этап – защита ВКР. Защита выпускной квалификационной работы проходит в соответствии с графиком проведения ГИА на открытом заседании ГЭК. Продолжительность защиты – до 30 минут на одного студента.

Процедура защиты:

- сообщение (доклад) студента по теме ВКР (с презентацией) – 10-15 минут
- ответы на вопросы членов комиссии;
- отзыв руководителя;
- выступление руководителя.

Требования к государственным экзаменам, критерии оценок, процедура проведения определяются цикловыми методическими комиссиями. Программа государственного экзамена рассматривается на методическом совете колледжа, утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации

—

Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями) к освоению образовательных программ среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями),

на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования в соответствии с локальным актом «Порядок

зачета результатов освоения студентами учебных дисциплин (модулей), практической подготовки, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в областном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Костромской областной колледж культуры», утвержденном приказом директора ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» № 25 от 05.04.2024 года.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Группа разработчиков:

ФИО	Организация, должность
Е.В. Сушко	ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» заместитель директора по учебной работе
М.В. Булкина	ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» заместитель директора по воспитательной работе
Н.В. Альбова	ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» заведующий заочным отделением
Ю.Н. Орлов	ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» начальник хозяйственного отдела
А.В. Балашов С.И. Михайлова Л.П. Скворцова И.Ю. Люстрова	ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» председатель ЦМК, преподаватели
Л.В. Давлатова	ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» Заведующий производственной практикой
А.А. Смирнова	ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» Методист

Руководители группы:

Ф.И.О.	Организация, должность
Е.Н. Воронцова	ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» директор
А.А. Кирпичев	режиссер ОГБУК «Костромской государственный драматический театр имени А.Н. Островского»
Т.Г. Ноздрина	художественный руководитель камерного театра г. Кострома, Заслуженный работник культуры, председатель Костромского отделения Союза театральных деятелей России.

